

Edital de Ocupação, Programação e Parcerias

Chamada permanente para apresentação de propostas

Brasília – Distrito Federal | 2026/2027

1. Apresentação

O Universo Grãos é um espaço de arte, cultura, formação e encontro, localizado na W3 Sul, em Brasília.

Sua origem está na trajetória do Somos Todos Grãos, iniciativa de impacto sociocultural nascida em Brasília, que atua aproximando artistas, instituições e comunidades por meio da arte e da cultura, com atenção especial a pessoas em situação de vulnerabilidade social.

A partir dessa trajetória, o Universo Grãos surge como um espaço dedicado à criação, à circulação e ao compartilhamento de experiências artísticas, culturais e educativas. Seu propósito é promover conexões entre pessoas, linguagens, territórios e iniciativas, estimular a diversidade de expressões, ampliar o acesso à cultura e fortalecer redes de colaboração.

O espaço acolhe exposições, apresentações, cursos, oficinas, encontros, ensaios, gravações, residências artísticas e outras atividades de natureza cultural, educativa e criativa.

Por meio desta chamada permanente, o Universo Grãos convida artistas, produtores, educadores, coletivos, organizações, empreendedores e demais interessados a apresentar propostas para utilização do espaço, composição de sua programação e desenvolvimento de parcerias.

2. Objetivo deste edital

Receber e analisar propostas de atividades, projetos e parcerias que possam ser realizados no Universo Grãos ou desenvolvidos em articulação com sua rede de colaboradores e espaços parceiros.

A iniciativa busca estimular a produção artística e cultural, a formação, a circulação de conhecimentos, a convivência, a diversidade de expressões e o desenvolvimento de projetos com potencial de impacto sociocultural.

3. Quem pode participar

Podem apresentar propostas pessoas físicas ou jurídicas, individualmente ou em grupo, incluindo:

- Artistas e profissionais da cultura;
- Produtores, curadores e coletivos artísticos;
- Professores, educadores e facilitadores;
- Organizações sociais e instituições;
- Empreendedores e profissionais de áreas criativas;
- Empresas e grupos interessados na realização de atividades compatíveis com o espaço.

O responsável pela proposta deverá fornecer informações de contato e assumir a interlocução com a equipe do Universo Grãos.

4. Tipos de propostas

Serão recebidas propostas de diferentes linguagens e formatos, entre eles:

Artes e apresentações - exposições, fotografia, artes visuais, teatro, música, performances, cinema, literatura, lançamentos e outras expressões artísticas.

Cursos e oficinas: formações, aulas, laboratórios, vivências, palestras e atividades educativas. Encontros e eventos: debates, rodas de conversa, seminários, reuniões, encontros temáticos e atividades de convivência.

Ensaios, gravações e residências: atividades de criação, experimentação, desenvolvimento e produção artística ou audiovisual.

Projetos socioculturais: iniciativas educativas, comunitárias, de acessibilidade, inclusão, formação e ampliação do acesso à cultura.

Ocupações e iniciativas comerciais: atividades promovidas por pessoas, grupos ou organizações que desejem contratar o espaço, desde que compatíveis com sua estrutura, programação e proposta institucional.

Serão consideradas propostas presenciais, híbridas e iniciativas que possam integrar programações itinerantes ou digitais.

5. Estrutura e condições de uso

O Universo Grãos dispõe de sala multiuso, ambientes de apoio e recursos básicos para a realização de atividades, sujeitos à disponibilidade e às condições de utilização.

A adequação do espaço será avaliada conforme o formato, o público previsto, as necessidades técnicas, a duração e os horários da atividade.

Equipamentos, serviços, equipes adicionais, alimentação, materiais específicos e outras necessidades poderão gerar custos próprios, a serem definidos na proposta comercial ou no instrumento de parceria.

A apresentação de um projeto não assegura reserva de data, disponibilidade de equipamentos ou autorização de uso do espaço.

6. Modalidades de realização e parceria

A partir das características de cada proposta, poderão ser negociadas diferentes modalidades.

6.1. Locação do espaço

Contratação do espaço para realização de uma atividade, mediante valores e condições definidos em proposta específica.

A produção e os resultados financeiros da atividade serão de responsabilidade do contratante, observadas as condições acordadas.

6.2. Coprodução

Realização compartilhada entre o Universo Grãos e o proponente, com definição conjunta de investimentos, serviços, responsabilidades, divulgação, riscos e eventuais receitas.

A coprodução poderá envolver bilheteria, inscrições, patrocínios, apoios, serviços ou outros recursos.

6.3. Programação compartilhada

Realização de atividades mediante acordos específicos de ocupação, apoio ou colaboração.

Poderá envolver contribuição financeira, serviços, contrapartidas, participação nas receitas ou outras condições negociadas entre as partes.

6.4. Projetos de impacto sociocultural

Iniciativas com objetivos educativos, culturais, comunitários ou de ampliação do acesso poderão ser analisadas considerando seu impacto e suas possibilidades de viabilização.

A gratuidade para o público não implica gratuidade automática de estrutura, produção ou operação.

6.5. Residências e ocupações continuadas

Projetos que necessitem utilizar o espaço por períodos prolongados poderão receber propostas específicas de ocupação, conforme calendário, recursos e condições comerciais.

7. Viabilidade econômica e responsabilidades financeiras

Toda atividade envolve custos de planejamento, estrutura, funcionamento, operação e realização, independentemente de haver cobrança de ingresso ou inscrição.

Por isso, as propostas deverão indicar, de maneira objetiva, como pretendem viabilizar sua execução.

O proponente poderá apresentar:

- Recursos próprios disponíveis ou previstos;
- Receita estimada de ingressos ou inscrições;
- Patrocínios, apoios ou financiamentos;
- Investimento financeiro ou operacional proposto;
- Interesse em locação, parceria ou coprodução;
- Custos estimados e necessidades de apoio.

O Universo Grãos poderá avaliar diferentes formas de composição econômica, conforme a natureza e a viabilidade de cada projeto.

O envio de uma proposta não representa compromisso de investimento financeiro, cessão gratuita do espaço, contratação ou coprodução por parte do Universo Grãos.

Nos projetos com bilheteria, inscrições ou outras receitas, eventual divisão de resultados será negociada previamente, considerando os custos envolvidos, as contribuições de cada parte e os riscos assumidos.

Nenhum percentual de divisão de receita é estabelecido antecipadamente por este edital.

As condições aprovadas serão registradas por escrito antes da realização da atividade, incluindo responsabilidades, valores, pagamentos, despesas, uso do espaço e, quando aplicável, regras de bilheteria e prestação de contas.

8. Critérios de análise

As propostas serão avaliadas considerando, conforme sua natureza:

- Alinhamento com a identidade e a proposta institucional do Universo Grãos;
- Consistência e clareza da atividade;
- Qualidade artística, cultural, educativa ou técnica;
- Viabilidade operacional e financeira;
- Compatibilidade com a estrutura e a agenda do espaço;
- Potencial de público e contribuição para a programação;
- Acessibilidade, diversidade e impacto sociocultural;
- Responsabilidade e capacidade de execução do proponente.

Os critérios serão considerados de forma conjunta, respeitando as características de cada modalidade.

9. Inscrição de propostas

As inscrições serão realizadas por formulário eletrônico, disponibilizado ao final deste documento. O formulário solicitará informações essenciais sobre o responsável, a proposta, o formato pretendido, o público, a duração, as necessidades de realização e a viabilidade financeira.

Materiais complementares, como portfólio, apresentação ou referências do projeto, poderão ser informados por meio de links.

A inscrição é gratuita e não implica aprovação, contratação ou reserva de data.

10. Análise e encaminhamento

As inscrições serão recebidas continuamente e analisadas pela equipe do Universo Grãos conforme as possibilidades de programação e a disponibilidade operacional.

Após a análise inicial, a equipe poderá:

- Solicitar informações complementares;
- Convidar o responsável para uma conversa;
- Propor ajustes no formato ou na data;
- Apresentar condições de locação ou parceria;
- Sugerir outras formas de realização;
- Informar a impossibilidade de realização da proposta.

A inscrição não garante convocação para reunião nem compromisso de realização.

11. Planejamento e formalização

As propostas que avançarem para negociação passarão por alinhamento específico sobre:

- Datas, horários e duração;
- Montagem e desmontagem;
- Estrutura e necessidades técnicas;
- Orçamento, investimentos e pagamentos;
- Produção e responsabilidades das partes;
- Comunicação e divulgação;
- Bilheteria, inscrições e receitas, quando houver;



- Regras de utilização do espaço;
- Autorizações e exigências aplicáveis à atividade.

A realização ficará condicionada à concordância das partes e à formalização das condições necessárias.

12. Programação de impacto e circulação cultural

O Universo Grãos poderá integrar à sua programação iniciativas que contribuam para o acesso à cultura, a formação, a convivência e o fortalecimento de redes culturais.

Projetos com esse perfil poderão ser considerados para ações em parceria com organizações, escolas, coletivos e outros espaços do Distrito Federal.

A participação em circuitos itinerantes ou ações vinculadas ao movimento Somos Todos Grãos dependerá de planejamento, recursos e acordos específicos.

13. Condições gerais

O Universo Grãos poderá atualizar esta chamada, ajustar sua programação, suspender o recebimento de propostas ou negociar condições específicas conforme suas necessidades e disponibilidade.

Os projetos deverão respeitar as normas de segurança, a capacidade do local, os direitos autorais e de imagem, a legislação aplicável e as condições de realização acordadas.

O responsável pela proposta declara ter autorização para apresentar o projeto e compartilhar os materiais encaminhados para sua análise.

As informações pessoais coletadas serão utilizadas para avaliação da inscrição, comunicação com o responsável e eventuais encaminhamentos relacionados à proposta, conforme a legislação de proteção de dados.

A inscrição não autoriza o Universo Grãos a produzir, executar, divulgar publicamente ou utilizar comercialmente o projeto apresentado sem autorização ou acordo específico.

14. Inscrições e contato

Período de inscrição: fluxo contínuo.

Local: Universo Grãos — 506 Sul, Bloco A, Loja 19, 2º andar, Asa Sul, Brasília–DF.

Inscreva sua proposta: <https://forms.gle/LvqgXJi1ihxShu6Q8>

WhatsApp: [61\) 99592-3352](https://api.whatsapp.com/send?phone=61995923352) — [Fale com o Universo Grãos](#)